

Isabel Muñoz Caravaca

Isabel Muñoz Caravaca

Isabel Muñoz Caravaca

Isabel Muñoz Caravaca

EXPOSICIÓN VIRTUAL 8M8M

Isabel Muñoz Caravaca

Isabel Muñoz Caravaca

**8 MUJERES ARTISTAS PARA EL 8 DE MARZO.
CELEBRANDO EL DÍA DE LA MUJER**

Isabel Muñoz Caravaca



Universidad
de Alcalá



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca

Isabel Muñoz Caravaca

Isabel Muñoz Caravaca

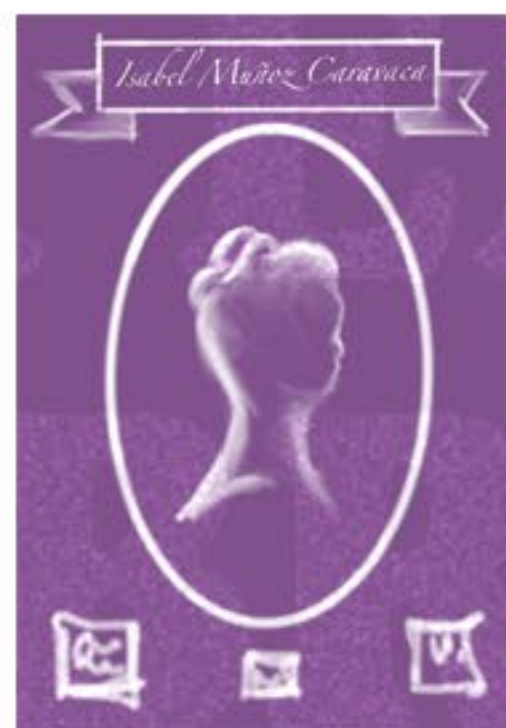
Isabel Muñoz Caravaca

Isabel Muñoz Caravaca

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

**8 MUJERES ARTISTAS PARA EL 8 DE MARZO.
CELEBRANDO EL DÍA DE LA MUJER**



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca

Mujeres

Proyectos

Grupos

Situaciones

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

Presentación

8M8M es una exposición virtual que conmemora el Día Internacional de la Mujer a través de la muestra de los trabajos realizados por estudiantes de Educación Plástica y Visual (Grado en Magisterio de Educación Primaria), con el propósito de visibilizar a 8 artistas femeninas de diversas disciplinas en un día tan señalado.



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

Presentación

Las universidades, como generadoras y transmisoras de conocimiento, cultura y valores han de ser referentes en el compromiso de hacer efectivo el principio de igualdad y la erradicación de las violencias contra las mujeres, y contribuir de esta forma al cumplimiento de objetivos de la agenda de desarrollo sostenible 2030, como la igualdad de la mujer. Para alcanzar estos objetivos de manera realmente efectiva, desde de la Cátedra de Investigación Isabel Muñoz Caravaca de la Universidad de Alcalá se trabaja desde múltiples propuestas e investigaciones.



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

Presentación

También mostraremos que podemos realizar proyectos multiforma enriquecedores y relacionados en forma de exposiciones artísticas y visuales, a través de la educación artística al amparo de esta Cátedra, como ya venimos realizando en anteriores convocatorias: “Siluetas de Mujer contra la violencia de Género” en 2022, “Mujeres artistas. Marionetas de Papel” en 2021 y “Renacer de la Mujer en el Arte” en 2019.

Para realizar esta nueva exposición virtual, se vuelven a utilizar contenidos de la Didáctica de la Expresión Plástica y Visual como clave para empezar a generar cambios en una sociedad más igualitaria y plural, desde la propuesta de la profesora Elena García Esteban, del Departamento de Ciencias de la Educación de la UAH.



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

Objetivos

Con este nuevo proyecto en formato de exposición virtual, se pretende que los y las estudiantes del Grado de Magisterio Educación Primaria de la Facultad de Educación de la UAH (Grupo B), alcancen los siguientes objetivos:

- Conceptuales:** Fomentar el conocimiento de los recursos y aplicaciones del Lenguaje plástico y visual, y su aproximación a los medios de representación artísticos, educativos y expositivos a través de diversas mujeres artistas plásticas.
- Procedimentales:** Diseñar y elaborar propuestas creativas y plásticas, a través de técnicas y materiales de didáctica de las artes.
- **Actitudinales:** Potenciar la sensibilización, el interés, la reflexión y la participación en manifestaciones artísticas producidas por mujeres (para su uso el 8 de marzo).



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

Metodología

A través del trabajo colaborativo en **grupos**, nuestro alumnado ha escogido e investigado a 8 artistas plásticas y visuales contemporáneas del siglo XX, con una sólida trayectoria y diferentes disciplinas.

A partir de la selección, estudios y bocetajes previos, se han realizado unas composiciones creativas a modo de mini murales de base en cartulinas moradas, con técnicas mixtas de expresión plástica. También se han diseñado **Situaciones de Aprendizaje** relacionadas para llevar al aula de Primaria, y finalmente se han hecho presentaciones de los trabajos elaborados, disponibles en **plataformas audiovisuales** a través de internet.

Todo este material ha sido recogido y editado para montar este recorrido virtual gracias a nuestro técnico de investigación audiovisual Rafael Rosario Parrilla de la UAH.



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

1. MARY BLAIR (1911-1978) Diseño de animación e ilustradora de libros, americana.

Maria Llarena Cortés, Irene García Pereda e Inés Pérez Botía.



1. MARY BLAIR (1911-1978)
Diseño de animación e
ilustradora de libros, americana.



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

1. MARY BLAIR (1911-1978) Diseño de animación e ilustradora de libros, americana.

Maria Llarena Cortés, Irene García Pereda e Inés Pérez Botía.



1. MARY BLAIR (1911-1978)
Diseño de animación e
ilustradora de libros, americana.

Enlace al video:



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

1. MARY BLAIR (1911-1978) Diseño de animación e ilustradora de libros, americana.

Objetivos

Conceptual ¿Qué se va a aprender?

- Conocer nuevos recursos: collage y témperas.
- Descubrir la obra de una mujer artista: Mary Blair.
- Aprender a trabajar de forma cooperativa.

Procedimental ¿Cómo?

- Creando edificios a partir de figuras geométricas con material de collage.
- Decidiendo en equipo cómo colocar las partes en el mural colectivo.
- Usando témperas.
- Buscando información en línea.

Actitudinal ¿Para qué?

- Desarrollar la creatividad y la imaginación de los alumnos mediante la creación de distintos elementos.
- Tomar contacto con diferentes técnicas artísticas.
- Expresar ideas a través del arte.
- Fomentar el pensamiento crítico respecto al machismo.



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

2. TARPE MILLS (1912-1988) Ilustradora de cómic, americana

Por: Javier Valentin Mateo, Aitana Santa Olaya Moral y Óscar Jiménez López.



2. TARPE MILLS (1912-1988)
Ilustradora de cómic, americana

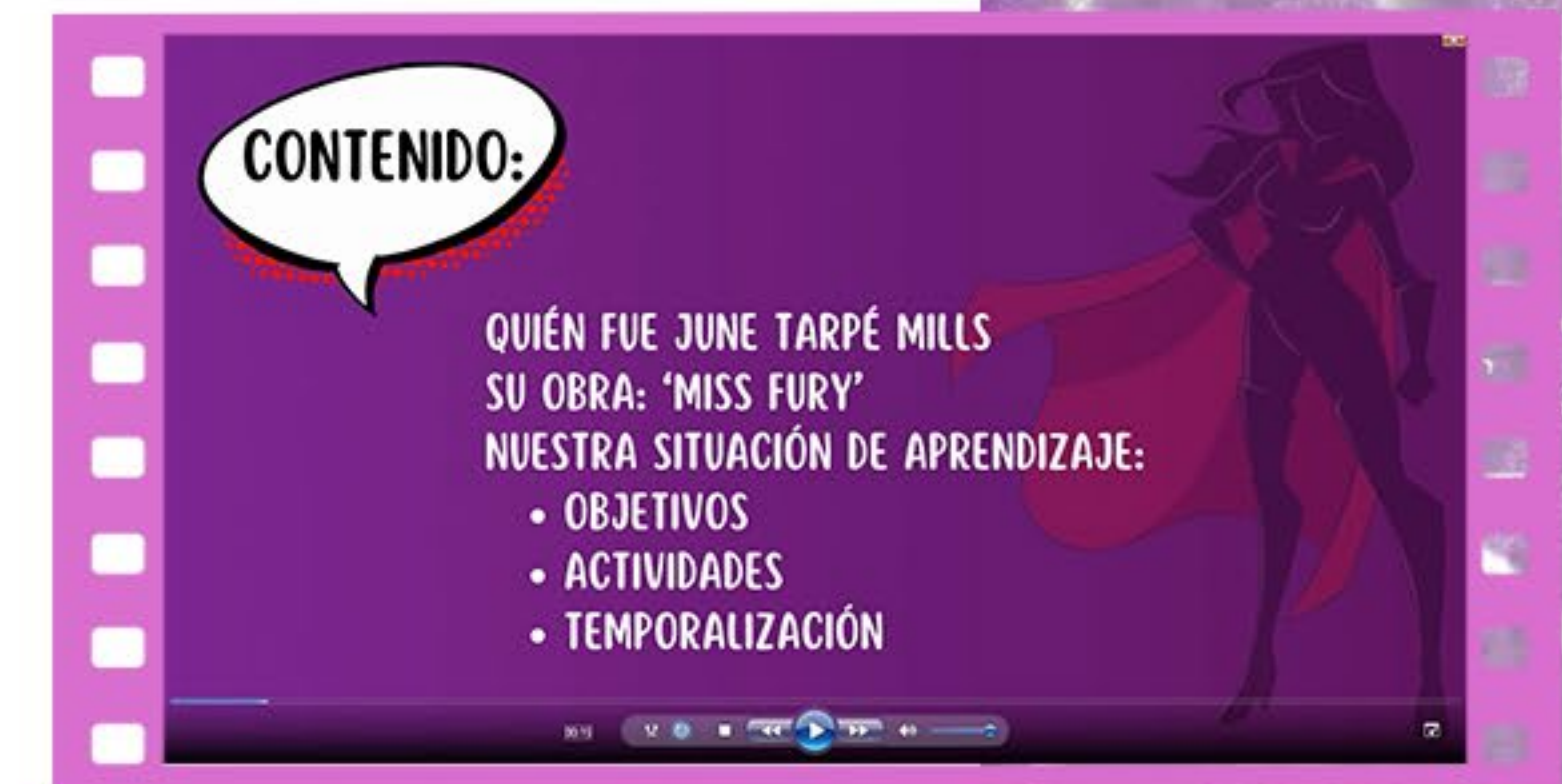
EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer
Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:
2. TARPE MILLS (1912-1988) Ilustradora de cómic, americana
Por: Javier Valentin Mateo, Aitana Santa Olaya Moral y Óscar Jiménez López.



2. TARPE MILLS (1912-1988)
Ilustradora de cómic, americana

Enlace al video:



Universidad
de Alcalá



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

2. TARPE MILLS (1912-1988) Ilustradora de cómic, americana

CONTENIDO:

QUIÉN FUE JUNE TARPÉ MILLS
SU OBRA: 'MISS FURY'
NUESTRA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

- OBJETIVOS
- ACTIVIDADES
- TEMPORALIZACIÓN



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

3. YAYOI KUSAMA (1929) Artista multidisciplinar y de instalaciones, japonesa.

**Por: Clara Coronado Barco, Phoebe May Whittle, Nora Ibarro García
y Aroa Alcaraz Dominguez.**



**3. YAYOI KUSAMA (1929)
Artista multidisciplinar y
de instalaciones, japonesa.**

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

3. YAYOI KUSAMA (1929) Artista multidisciplinar y de instalaciones, japonesa.

Por: Clara Coronado Barco, Phoebe May Whittle, Nora Ibarro Garcia y Aroa Alcaraz Dominguez.



3. YAYOI KUSAMA (1929)
Artista multidisciplinar y de instalaciones, japonesa.

Enlace al video:



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

3. YAYOI KUSAMA (1929)
Artista multidisciplinar y
de instalaciones, japonesa.

ÍNDICE

·
·
·
·
·
·
·
·
·
·

VIDA
ETAPAS
OBRAS
TÉCNICAS ARTÍSTICAS
ESTILOS
ACTIVIDADES



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

4. OUKA LEELE (1957-2022). Fotógrafa, española.

Por: Joselín Romero Abad, Silvia Iliev Stefanova, Noelia López de la Ossa, Adrián León Pérez y María Mora Barco.



**4. OUKA LEELE (1957-2022).
Fotógrafa, española.**



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

4. OUKA LEELE (1957-2022). Fotógrafa, española.

Por: Joselin Romero Abad, Silvia Iliev Stefanova, Noelia López de la Ossa, Adrián León Pérez y María Mora Barco.



**4. OUKA LEELE (1957-2022).
Fotógrafa, española.**

Enlace al video:



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

4. OUKA LEELE (1957-2022). Fotógrafa, española.



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

5. ISABEL COIXET (1960) Directora de cine y guionista, española.

Por: Irina Martínez Martínez, Hugo Belda Casas e Iván Barquín González



5. ISABEL COIXET (1960)
Directora de cine
y guionista, española.



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

5. ISABEL COIXET (1960) Directora de cine y guionista, española.

Por: Irina Martínez Martínez, Hugo Belda Casas e Iván Barquín González



5. ISABEL COIXET (1960)
Directora de cine
y guionista, española.

Enlace al video:

ISABEL COIXET



9 de abril de 1960
Barcelona



Directora de cine y guionista
española



Universidad
de Alcalá



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

5. ISABEL COIXET (1960)
Directora de cine
y guionista, española.



ÍNDICE

- 01 ISABEL COIXET
- 02 SU VIDA ANTES DEL CINE
- 03 SEÑAS DE IDENTIDAD
- 04 OBRAS DESTACADAS
- 05 OBRA MÁS EXITOSA
- 06 ACTIVIDADES
- 07 MATERIALES



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

6. ÁGATA RUIZ DE LA PRADA (1960) Diseñadora de moda, española.
Lucia Sevilla González, Nayara Videra Ayllón, Paula Urribarri Pacheco,
Victor Blázquez Vela y Rubén Espacios.



6. ÁGATA RUIZ DE LA PRADA (1960)
Diseñadora de moda, española.



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

6. ÁGATA RUIZ DE LA PRADA (1960) Diseñadora de moda, española.
Lucia Sevilla González, Nayara Videra Ayllón, Paula Urribarri Pacheco,
Victor Blázquez Vela y Rubén Espacios.



6. ÁGATA RUIZ DE LA PRADA (1960)
Diseñadora de moda, española.

Enlace al video:



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

6. ÁGATA RUIZ DE LA PRADA (1960) Diseñadora de moda, española.



CONTEXTUALIZACIÓN

Etapas: educación
primaria.

Ciclo: segundo ciclo.

Curso: cuarto de primaria.

Currículo de la comunidad
de Madrid.



OBJETIVOS GENERALES

-Conocimiento del mundo
del diseño de moda y de sus
participes, sobre todo Agatha
Ruiz de la Prada.

-Uso de distintos materiales.

-Fomentar la creatividad y el
pensamiento libre



SECUENCIACIÓN TEMPORAL

Dividido en 6 sesiones
de educación plástica
y visual.

-Sesión especial en el
aula de informática.



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

7. PILAR ALBARRACÍN (1968). Artista multidisciplinar y performer, española.

Por: Beatriz Fernández Delojo, Noelia Pardillo Pérez y Jorge Romanillos Calvo



7. PILAR ALBARRACÍN (1968).
Artista multidisciplinar
y performer, española.



Universidad
de Alcalá



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

7. PILAR ALBARRACÍN (1968). Artista multidisciplinar y performer, española.

Por: Beatriz Fernández Delojo, Noelia Pardillo Pérez y Jorge Romanillos Calvo



**7. PILAR ALBARRACÍN (1968).
Artista multidisciplinar
y performer, española.**

Enlace al video:



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

7. PILAR ALBARRACÍN (1968). Artista multidisciplinar y performer, española.

Competencias clave
y descriptores
operativos:



Competencia en conciencia y
expresión culturales (CCEC)

COMPETENCIAS CLAVE.	DESCRIPTORES OPERATIVOS.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC 2. Reconoce y se interesa por las intencionalidades de las manifestaciones destacadas del patrimonio, identificando como los lenguajes y elementos técnicos. CCEC 3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos creativos y con una actitud abierta e inclusiva en lenguajes artísticos y culturales, integrando y actuando interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades. CCEC 4. Experimenta de forma creativa con diferentes soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)	CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos. CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

Contexto.



La educación artística es el método de enseñanza el cual nos ayuda a conocer y percibir las diversas manifestaciones artísticas que encontramos a nuestro alrededor.

El área de Educación Artística involucra las dimensión sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética, creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales.



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer

Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:

8. VANESSA ALICE. MISS VAN (1973). Artista urbana, francesa

Por : David Mihai Bucevschi, Luna del Amo Montes y Robert Gomes Stoica.



8. VANESSA ALICE. MISS VAN (1973)

Artista urbana, francesa.



Cátedra
Isabel Muñoz
Caravaca



Universidad
de Alcalá

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8M8M. 8 artistas para día 8 de marzo. Día de la mujer
Las artistas seleccionadas y trabajadas por nuestros estudiantes han sido las siguientes:
8. VANESSA ALICE. MISS VAN (1973). Artista urbana, francesa
Por : David Mihai Bucevski, Luna del Amo Montes y Robert Gomes Stoica.



8. VANESSA ALICE. MISS VAN (1973)
Artista urbana, francesa.

Enlace al video:



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

8. VANESSA ALICE. MISS VAN (1973) Artista urbana, francesa.

ACTIVIDADES

1

"¿Cuánto sabes sobre el arte feminista?"

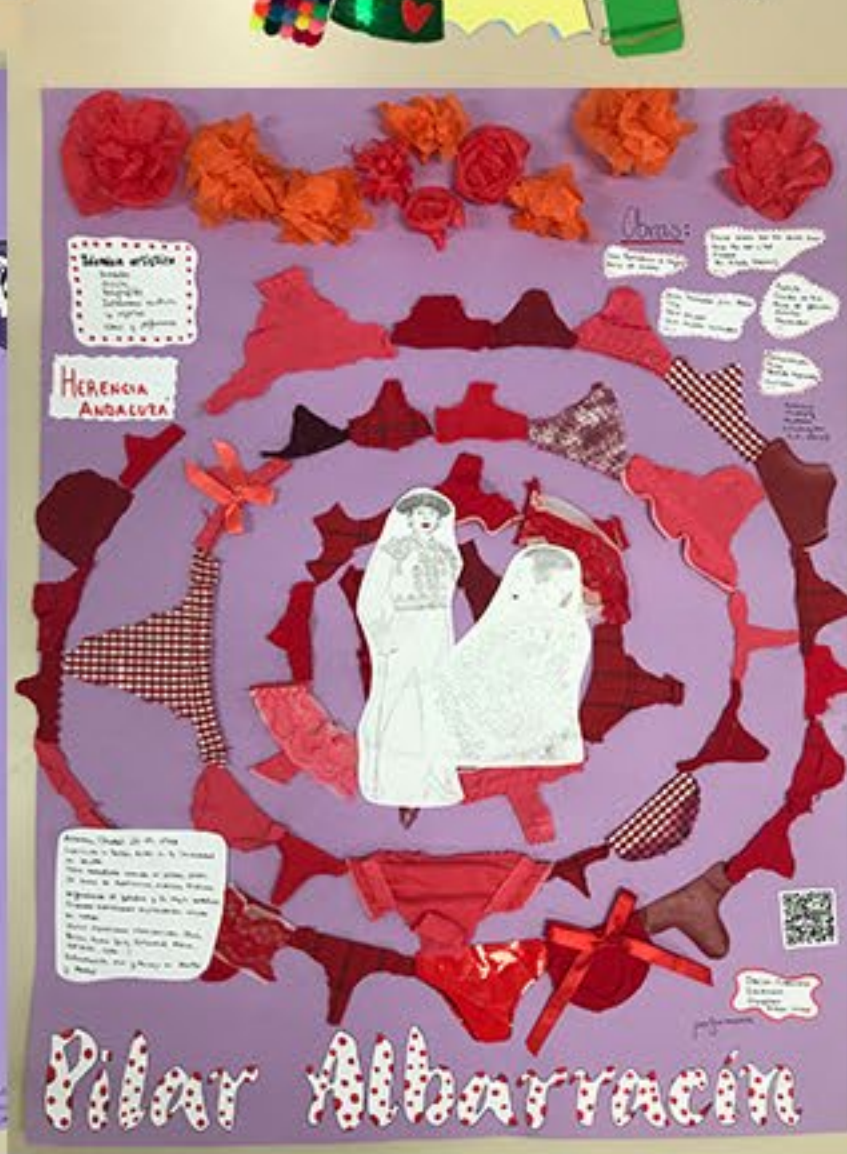
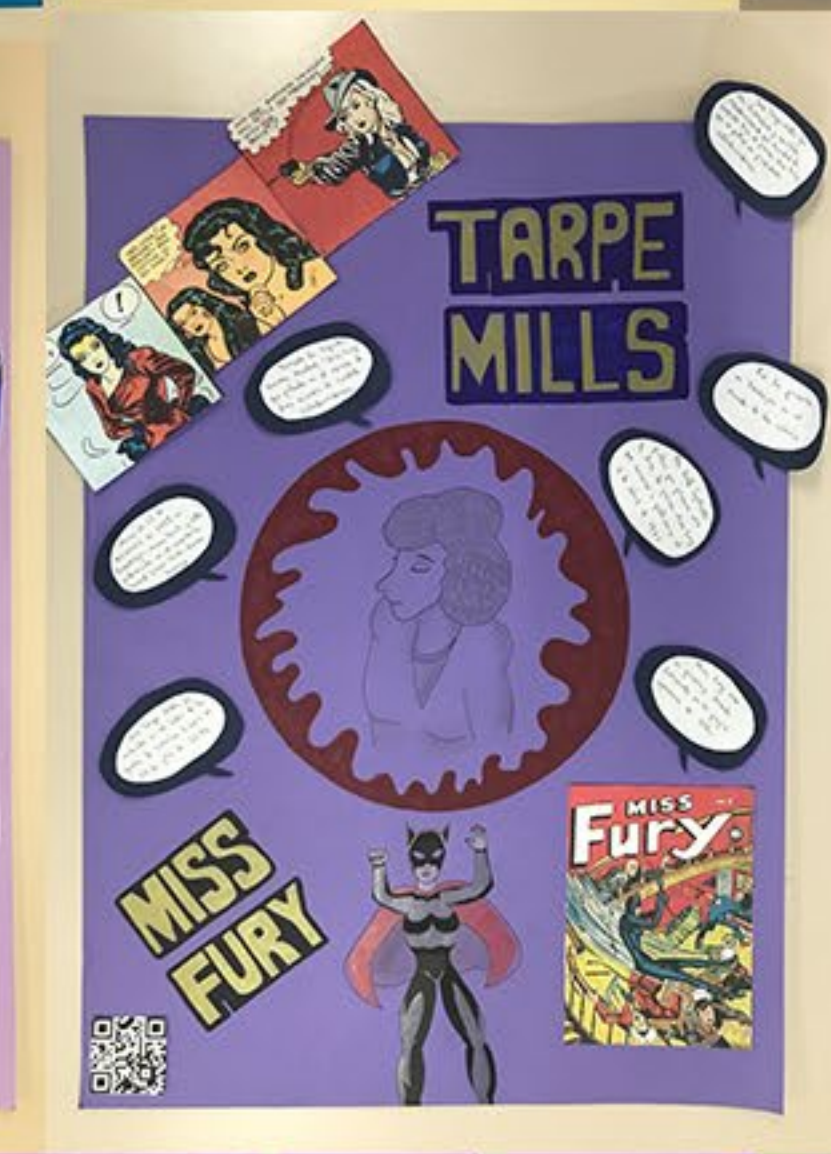
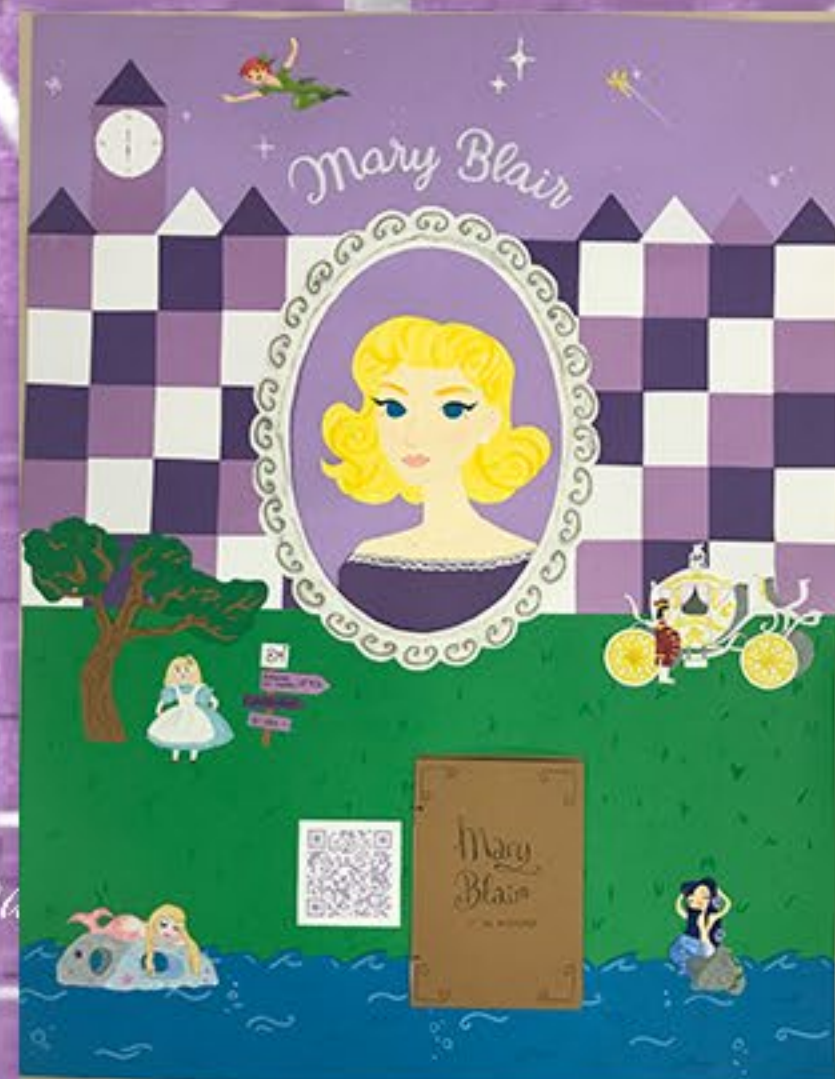


2

"Creación de identidades de
"Superheroínas"."



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M



EXPOSICIÓN VIRTUAL: 8M8M

Prof. Elena García Esteban

Diseño Graf. Rafael Parrilla Sierra

Estudiantes de la asignatura Lenguaje Plástico y Visual,
Grado de Magisterio Educación Primaria (Grupo B)
Curso 2023-2024

Departamento de CC Educación

Área: Didáctica de las Artes Plásticas y Visual

